

ПРОЕКТ (план мероприятий)

Муралом называется вид монументальной живописи на стенах архитектурных сооружений. Это слово произошло от испанского *muro*, что в переводе означает «стена».

Мурал как отдельный вид искусства появился около века назад в Мексике — во время революционных событий 1920-х годов. Художники буквально последовали призыву авангардистов ломать существующие правила классической живописи и выйти из мастерских, чтобы нести в массы новое революционное искусство. Власти Мексики одобрили новаторскую монументальную живопись, министр просвещения даже заказал молодым художникам несколько росписей общественных зданий.

Мурал — это огромное изображение, которое нанесено на стену здания или сооружения. Такого рода произведения искусства люди делали всю историю своего существования, начиная ещё с времён, когда предки современного человека жили в пещерах.

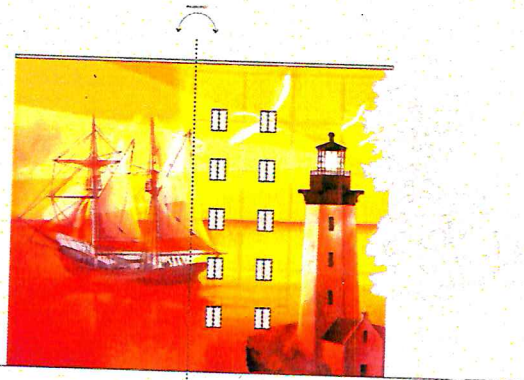
Мурал может стать элементом интерьера или экстерьера. В первом случае — это большой рисунок, чаще всего полноформатный, выполненный во всю стену, который украшает холл, гостиную, вестибюль какого-то вместительного помещения. Во втором — мурал на стене обычно изображается с торцевой стороны здания.

В отличие от граффити мурал всегда несет художественную и эстетическую ценность, воплощает художественную идею и смысл.

1. ул. А.М. Горького, 46-50 (южный и восточный фасады)



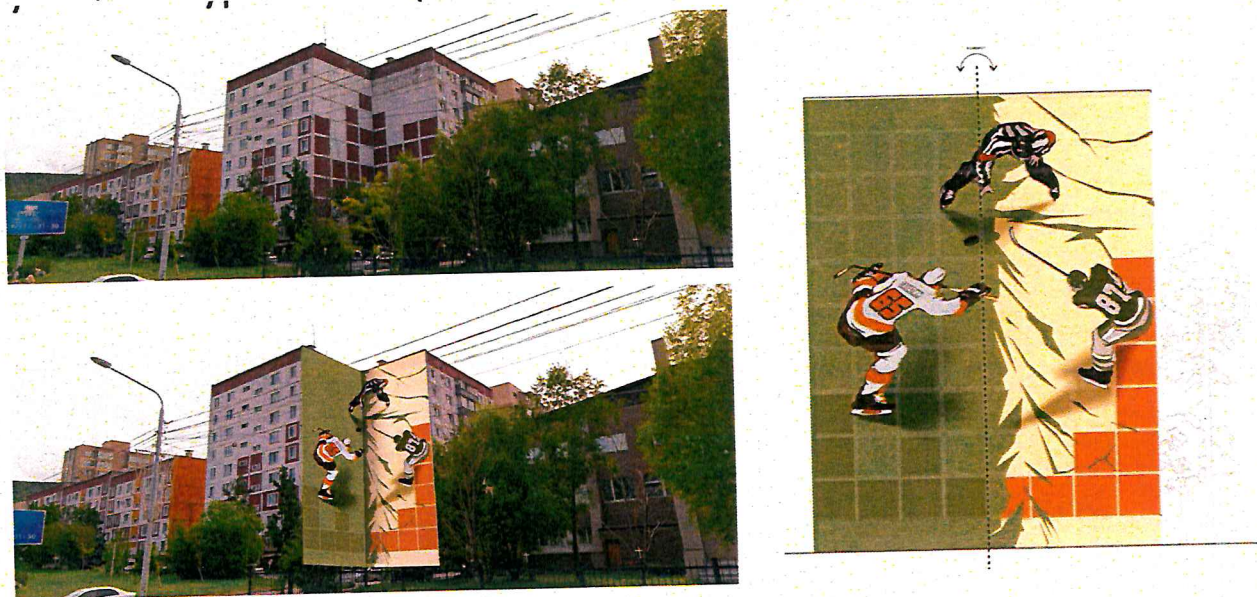
ФАСАД ЭСКИЗ - 1



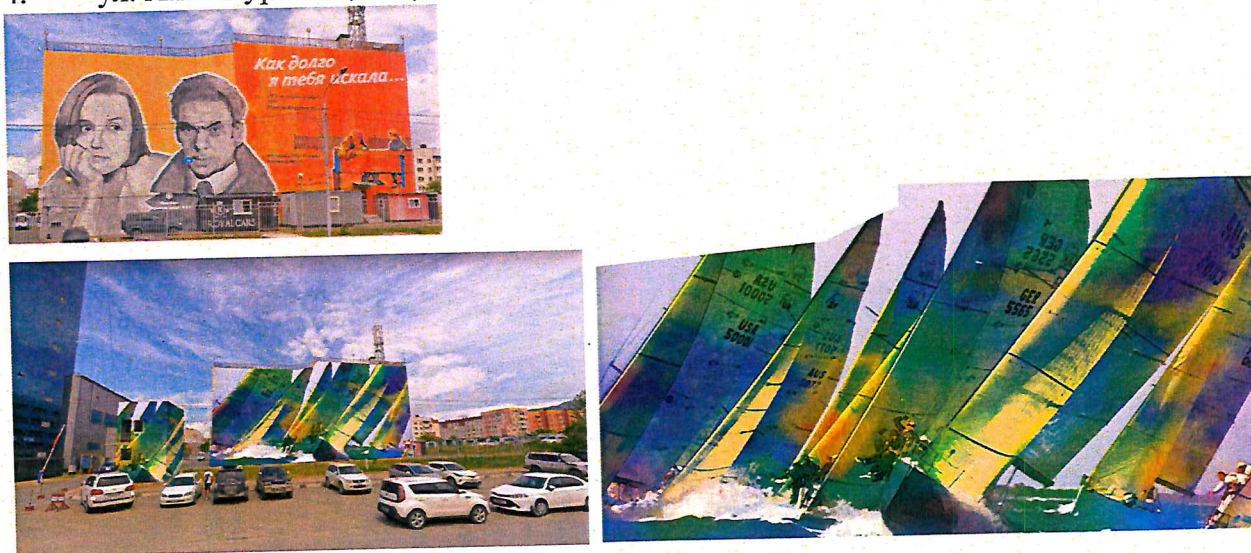
2. ул. А.М. Горького, 56-58 (северный и восточный фасады)



3. ул. А.М. Пуркаева, 35 (западный и северный фасады)



4. ул. А.М. Пуркаева, 66 (южный фасад)



5. ул. Комсомольская 282а (южный фасад)



Сроки реализации мероприятий Проекта – не позднее 10 декабря 2023 года.



АСТОНА И НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ
ТЕРРИТОРИЙ СРЕДИ
180400009201 КНДО
РАЗВИТИЕ
ТЕРРИТОРИЙ
ПИН 6501310438
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
СООЗДАНИЯ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ